



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Π/ΘΜΙΑΣ, Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ &
ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π.Ε
ΤΜΗΜΑ Β' ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ & ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ- ΤΜΗΜΑ Β'
ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 15180 – Μαρούσι
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>
Email : spudonpe@minedu.gov.gr
Πληροφορίες : Φ. Δεσποίνη (Π.Ε.)
: Φ. Λυμπεροπούλου (Ε.Α.Ε.)
Τηλέφωνο : 210 344 3293 (Π.Ε.)
: 210 3442933 (Ε.Α.Ε.)

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμός Προτεραιότητας:

Μαρούσι, 27-11-2020
Αριθ. Πρωτ. : Φ.14/160343/ΦΔ/162531/Δ1

ΠΡΟΣ : 1) Περιφερειακές Διευθύνσεις Π.Ε & Δ.Ε
της χώρας. Έδρες τους.
2) Διευθύνσεις Π.Ε. της χώρας
Έδρες τους.
3) Δημόσιες & Ιδιωτικές Σχολικές
Μονάδες Π.Ε της χώρας (μέσω των
οικείων Διευθύνσεων Π.Ε της χώρας)
4) Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής
και Εκπαίδευσης (Σ.Μ.Ε.Α.Ε.) (μέσω των
οικείων Δ/νσεων Π.Ε.)

ΚΟΙΝ: 1. ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ
ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ & ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ
ΤΟΥ Υ.ΠΑΙ.Θ.
sofipapadi@minedu.gov.gr
2. ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΟΔΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ (Ι.Ο.ΑΣ.)
ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
kdrandaki@ioas.gr

ΘΕΜΑ : «Έγκριση διεξαγωγής του 4^{ου} Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού Ψηφιακής Δημιουργίας του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.ΑΣ.) «Πάνος Μυλωνάς» σε συνεργασία με την Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση με τίτλο «Οδική Ασφάλεια Παντού και Πάντα!» για το σχολικό έτος 2020-2021.

Σχετ. Εγγρ: Το υπ' αριθμ. 160343/20-11-2020 εισερχόμενο έγγραφο του Υ.ΠΑΙ.Θ.

Σας ενημερώνουμε ότι, έχοντας υπόψη τη σχετική θετική εισήγηση του ΙΕΠ (Απόσπασμα Πρακτικού 54/19-11-2020), **εγκρίνουμε** τη διεξαγωγή του 4^{ου} Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού Ψηφιακής Δημιουργίας «Οδική Ασφάλεια Παντού και Πάντα!», ο οποίος διοργανώνεται από το Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.ΑΣ.) «Πάνος Μυλωνάς» σε συνεργασία με την Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του Υ.ΠΑΙ.Θ. και απευθύνεται σε μαθητές/τριες Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Νηπιαγωγείων και όλων των τάξεων του Δημοτικού, Γενικής και Ειδικής Αγωγής) της χώρας για το σχολικό έτος 2020-2021.

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητών/μαθητριών και η ενεργοποίησή τους στο ζήτημα της ασφαλούς μετακίνησής τους μέσω της δημιουργίας πρωτότυπων ψηφιακών έργων με θέμα τη σημασία της κυκλοφοριακής αγωγής και της τήρησης των κανόνων του Κ.Ο.Κ. Στόχος του διαγωνισμού είναι η κατανόηση εκ μέρους των παιδιών των βασικών κανόνων οδικής ασφάλειας για πεζούς, επιβάτες και ποδηλάτες. Επιπλέον, επιμέρους στόχοι της διαγωνιστικής διαδικασίας είναι η ενίσχυση της φαντασίας, αυτενέργειας και πρωτοβουλίας των μαθητών/τριών για καλλιτεχνική έκφραση, η ανάπτυξη της πηγαίας δημιουργικότητάς τους, η δυνατότητα καλλιτεχνικής έκφρασης μέσω πρωτότυπων ψηφιακών έργων, η

ενίσχυση της συνεργατικότητας και της ομαδικότητας, η απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων και ο ψηφιακός γραμματισμός.

Η έγκριση του ανωτέρω Διαγωνισμού δίδεται για το **σχολικό έτος 2020-2021** εφόσον τηρηθούν απαρέγκλιτα οι οδηγίες του Υ.ΠΑΙ.Θ και του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας για την προστασία από τον κορονοϊό COVID-19 και με τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

1. Η συμμετοχή της σχολικής μονάδας στον διαγωνισμό να είναι προαιρετική και να πραγματοποιείται με τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης και του Συλλόγου Διδασκόντων και Διδασκουσών, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην κείμενη νομοθεσία για τις σχολικές δράσεις στο πλαίσιο της σχολικής ζωής. Απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η μη παρακώλυση του σχολικού προγράμματος και η ασφάλεια των μαθητών/μαθητριών.

2. Η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών στον διαγωνισμό να είναι προαιρετική.

3. Οι σχετικές δραστηριότητες να υλοποιηθούν στο πλαίσιο επιμέρους γνωστικών αντικειμένων, σε ενότητες που προσφέρονται για ανάλογες προεκτάσεις (π.χ. στο μάθημα των εικαστικών, των ΤΠΕ, της Ευέλικτης Ζώνης, κ.λπ.), ή συναφών εκπαιδευτικών δράσεων/Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων, με τρόπο που θα υποστηρίζουν τη διεύρυνση και τον εμπλουτισμό του προγράμματος σπουδών και χωρίς να παρεμποδίζουν την εκπαιδευτική διαδικασία. Οι επιμέρους διαστάσεις όσον αφορά την ενασχόληση των εμπλεκόμενων μαθητών/-τριών (ώρες απασχόλησης, υλικό που θα χρησιμοποιηθεί, σχεδιασμός δράσεων κ.λπ.) είναι στη διακριτική ευχέρεια των εκπαιδευτικών που θα τους/τις συντονίσουν.

4. Η όλη διενέργεια του διαγωνισμού (υλοποίηση, βράβευση, διαχείριση αποσταλέντων και βραβευθέντων έργων, δημοσιοποίηση) να υλοποιηθεί με ευθύνη των διοργανωτών και της οργανωτικής επιτροπής, σύμφωνα με τους κανόνες δεοντολογίας και την ισχύουσα νομοθεσία για τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών μαθητών/-τριών και των πνευματικών δικαιωμάτων.

5. Να διασφαλιστεί η προσκόμιση Υπεύθυνης Δήλωσης από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή/της μαθήτριας, ότι δέχεται ο μαθητής/η μαθήτρια να συμμετέχει στον διαγωνισμό και να δημοσιευτεί το έργο του σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, και ότι συμφωνεί με τους όρους προκήρυξης.

6. Να μην προκύπτει από τη δράση με οποιαδήποτε τρόπο άμεση διαφήμιση εταιριών/προϊόντων/φορέων/υπηρεσιών.

7. Η χρήση/παρουσίαση των έργων των μαθητών/μαθητριών να γίνει αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς σκοπούς και χωρίς να προκύπτουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για άλλον (εμπορία, διαφήμιση).

8. Οι τυχόν μετακινήσεις μαθητών/-τριών για τις ανάγκες του διαγωνισμού (επισκέψεις, τελετή βράβευσης) να πραγματοποιηθούν υπό την ευθύνη των γονέων και κηδεμόνων τους.

9. Η δέσμευση των συντελεστών ότι θα αποστείλουν στο Ι.Ε.Π. με την ολοκλήρωση του διαγωνισμού τον πλήρη φάκελο αξιολόγησης της παρέμβασης/εκπαιδευτικού προγράμματος.

Αυτήν τη χρονιά ο διαγωνισμός επικεντρώνεται σε μια κοινή θεματική με τίτλο: «Ο Δικός μου Δρόμος» και αφορά στα προβλήματα που οι μαθητές και οι μαθήτριες συναντούν κατά την καθημερινή τους διαδρομή από και προς το σχολείο. Ειδικότερα οι μαθητές/μαθήτριες Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Νηπιαγωγείων και Δημοτικών σχολείων) με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τους καλούνται να δημιουργήσουν έργα σε μια από τις παρακάτω κατηγορίες:

1. Ταινία μέγιστης διάρκειας δέκα (10) λεπτών (ταινία μυθοπλασίας ή ντοκιμαντέρ)

2. Τηλεοπτικό κοινωνικό σποτ μέγιστης διάρκειας 45 δευτερολέπτων

3. Εφαρμογή με αξιοποίηση εργαλείων Web2.0 όπως Blog – ιστολόγιο, Wiki, νοητικούς χάρτες, σύννεφα λέξεων, χρονοδιαδρόμους, ιστοσελίδες κ.ά.

Οι θεματικές κατηγορίες, στις οποίες μπορούν να συμμετέχουν οι διαγωνιζόμενοι/-ες, είναι:

A. Ο δικός μου δρόμος: Η διαδρομή μου από και προς το σχολείο.

B. Ο δικός μου δρόμος: Ποδηλατώ με ασφάλεια!

Γ. Ο δικός μου δρόμος: Συμβουλές προς τους οδηγούς που συναντώ καθημερινά!

Δ. Ο δικός μου δρόμος: Προτείνω λύσεις στον Δήμαρχο της περιοχής για τα προβλήματα οδικής ασφάλειας γύρω από το σχολείο και τη γειτονιά μου!

Πληροφορίες αναφορικά με ειδικότερες προδιαγραφές και οδηγίες για τη **δημιουργία ταινίας (video)** μπορείτε να βρείτε στη σελίδα <http://www.i-create.gr/#sp-seminaria>

Οι αιτήσεις συμμετοχής των διαγωνιζομένων υποβάλλονται αποκλειστικά με τη συμπλήρωση της ειδικής ηλεκτρονικής φόρμας συμμετοχής, η οποία διατίθεται μέσω της πλατφόρμας www.icreate.gr έως και **10 Μαΐου 2021**. Η υποβολή της αίτησης συμμετοχής συνιστά ρητή και ανεπιφύλακτη συναίνεση και αποδοχή όλων ανεξαιρέτως των όρων του διαγωνισμού εκ μέρους των συμμετεχόντων/ουσών.

Για την υποστήριξη της δημιουργικής διαδικασίας θα πραγματοποιηθούν, από τους συνδιοργανωτές φορείς σχετικές, επιμορφωτικές δράσεις οι οποίες θα ανακοινωθούν δικτυακούς τόπους www.edutv.gr και www.icreate.gr.

Η αποστολή των έργων θα γίνει με ανάρτηση στο ψηφιακό αποθετήριο της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης, Φωτόδεντρο/i-create **έως και 10 Μαΐου 2021**.

Οι συμμετέχοντες/ουσες παρέχουν στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων και στο Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.ΑΣ.) «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ» μέσω της δήλωσης συμμετοχής τους στο διαγωνισμό, την αποκλειστική άδεια ραδιοφωνικής, τηλεοπτικής, μέσω Διαδικτύου – και πάσης φύσεως/ μορφής εκμετάλλευσής της – των συμμετοχών που θα διακριθούν για απεριόριστο χρόνο.

Τα έπαθλα διάκρισης (τρία από κάθε κατηγορία) απονέμονται στους/στις διαγωνιζόμενους/ες κατόπιν αξιολόγησης των συμμετοχών από πενταμελή διεπιστημονική κριτική επιτροπή, η οποία θα απαρτίζεται από Μέλη, τα οποία θα οριστούν από τους φορείς διοργάνωσης.

Τα έργα που θα διακριθούν (τρία από κάθε κατηγορία), θα προβληθούν στο πλαίσιο ενημερωτικών – πολιτιστικών εκπομπών από την Εκπαιδευτική Τηλεόραση.

Οι συμμετοχές στην κατηγορία των τηλεοπτικών κοινωνικών σποτ θα έχουν τη δυνατότητα μελλοντικής προβολής από την ΕΡΤ τις περιόδους προ των εορτών των Χριστουγέννων- Πρωτοχρονιάς και του Πάσχα. Επίσης τα βραβευμένα έργα θα προβληθούν στο πλαίσιο της εκπομπής της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης στη Βουλή Τηλεόραση. Επιπλέον οι συμμετοχές που θα ξεχωρίσουν θα προβληθούν στην τηλεοπτική ζώνη και στα ψηφιακά περιβάλλοντα της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και από την επίσημη ιστοσελίδα του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.ΑΣ.) «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ», www.ioas.gr

Οι μαθητές /μαθήτριες οι οποίοι θα διακριθούν καταλαμβάνοντας την 1^η θέση (ένα έργο από κάθε κατηγορία), θα λάβουν μέρος σε οργανωμένη εκπαιδευτική επίσκεψη σε χώρους συναφείς με το περιεχόμενο του διαγωνισμού (σχετικό θεματικό πάρκο ή εναλλακτικά μουσείο) όπου θα πραγματοποιηθεί ενημέρωση-εκπαίδευση μέσα από τα εγκεκριμένα προγράμματα κυκλοφοριακής αγωγής του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ». Η εκπαιδευτική επίσκεψη θα πραγματοποιηθεί στο τέλος του σχολικού έτους 2020-2021.

Η απονομή των τιμητικών διακρίσεων θα γίνει σε εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στο τέλος του σχολικού έτους 2020-2021.

Ενημέρωση για θέματα οδικής ασφάλειας μπορείτε να βρείτε στη σελίδα www.ioas.gr

Για περισσότερες διευκρινίσεις μπορείτε να επικοινωνείτε με την κα Λαμπρινή Μίχου (τηλ. 210 344 2764, lmichou@minedu.gov.gr) και την κα Κατερίνα Δρανδάκη (τηλ. 210 8620150, kdrandaki@ioas.gr).

Επισημαίνεται, με ιδιαίτερα emphaticό τρόπο, ότι η υλοποίηση του προτεινόμενου εκπαιδευτικού σχεδιασμού ιεραρχείται ως δευτερεύουσας σημασίας, καθώς προτεραιότητα πρέπει να δοθεί στην αυστηρή τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων για την αντιμετώπιση των επιδημιολογικών κινδύνων και στη μείωση της πιθανότητας να εκτεθεί το εκπαιδευτικό προσωπικό και το μαθητικό δυναμικό των σχολείων σε επικίνδυνο ιικό φορτίο. Κατά συνέπεια, και ανεξάρτητα από την παιδαγωγική ή επιστημονική καταλληλότητα και εγκυρότητα του κάθε εγχειρήματος, οι διευθύνσεις των σχολείων έχουν την τελική αρμοδιότητα αναφορικά με την εφαρμογή του σχεδιασμού, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της πολιτείας και των υγειονομικών οργάνων για την αντιμετώπιση της επιδημικής κρίσης».

**Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΓΕΝΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Π.Ε & Δ.Ε**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΧΑΛΑΣ

- Εσωτερική Διανομή:** 1) Διεύθυνση Σπουδών, Προγραμμάτων & Οργάνωσης Π.Ε. Τμήμα Β΄
2) Διεύθυνση Υποστήριξης Εκπαιδευτικών προγραμμάτων Αειφορίας
Τμήμα: Δ΄ Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων
3) Αυτοτελής Διεύθυνση Ιδιωτικής Εκπαίδευσης
4) Δ/νση Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης