

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ
με αφορμή τα 200 χρόνια από την Ελληνική
Επανάσταση**

**«ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΥΜΕ ΚΡΙΤΙΚΑ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ:
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΩΣ ΠΗΓΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ,
ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗΣ»**

Το **Ιόνιο Πανεπιστήμιο** (Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες»), ο **Δήμος της Ηρωϊκής Νήσου Ψαρών** και η **Επιστημονική Ένωση «Νέα Παιδεία»** διοργανώνουν σε συνεργασία με τα Γενικά Αρχεία του Κράτους και τον Όμιλο για την Ιστορική Εκπαίδευση, τον **5ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ιστορικού Ντοκιμαντέρ για μαθητές και εκπαιδευτικούς με θέμα «Προσεγγίζουμε κριτικά το παρελθόν: η Ελληνική Επανάσταση ως πηγή έμπνευσης, αναστοχασμού και δράσης».**

Χορηγός επικοινωνίας του διαγωνισμού θα είναι η ΕΡΤ.

Ο διαγωνισμός απευθύνεται :

- Στους μαθητές (ατομική ή ομαδική συμμετοχή) της ΣΤ΄ τάξης των Δημοτικών Σχολείων, των τριών τάξεων των **Γυμνασίων**, των **Α΄, Β΄ και Γ΄ τάξεων Γενικών - Εσπερινών -Επαγγελματικών Λυκείων**, καθώς και των **Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας** στην **Ελλάδα**, την **Κύπρο** και στα σχολεία της **Ομογένειας**.
- Στους **εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης** όλων των ειδικοτήτων (ατομική ή ομαδική συμμετοχή).

Θεματικό πεδίο του διαγωνισμού είναι η **Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης**.

Ενδεικτικές θεματικές:

- τα πρόσωπα και τα ιστορικά γεγονότα κατά την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης,
- οι κοινωνικές ομάδες που συμμετέχουν στην Επανάσταση,
- οι ιδέες και οι αξίες που εμπνέουν τους φορείς της Επανάστασης,
- οι θεσμοί που συγκροτούνται κατά τη διάρκεια της Επανάστασης
- η διεθνής διάσταση της Επανάστασης και ο ρόλος των Μ. Δυνάμεων,
- η σημασία της επανάστασης για το τότε, το σήμερα και το μέλλον,
- η διδασκαλία της επανάστασης στο ελληνικό σχολείο κτλ.

ΠΛΑΙΣΙΟ – ΣΤΟΧΟΙ

Στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, είναι σημαντικό να δοθεί η ευκαιρία σε μαθητές και εκπαιδευτικούς να μελετήσουν αυτό το κορυφαίο ιστορικό γεγονός με συνεργατικό και διερευνητικό τρόπο, μέσα από τη δημιουργία ενός ιστορικού ντοκιμαντέρ, η οποία θα τους βοηθήσει να προσεγγίσουν κριτικά την Ελληνική Επανάσταση, τη σημασία και τον ρόλο της, αναστοχαζόμενοι σχετικά με τον τρόπο διδασκαλίας της Ιστορίας στην εκπαίδευση.

Με την αξιοποίηση γραπτών τεκμηρίων και αρχείων οπτικοακουστικού υλικού από όπου θα αντλήσουν το υλικό της δημιουργίας τους, οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί θα εξοικειωθούν με την έρευνα στα ποικίλα ιστορικά αρχεία, θα κατανοήσουν και θα ερμηνεύσουν τις ποικίλες ιδιαιτερότητες των ιστορικών συνθηκών και της συμπεριφοράς των προσώπων πριν, κατά τη διάρκεια αλλά και μετά την Επανάσταση αλλά και θα τις συνδέσουν με το ευρύτερο ιστορικό πλαίσιο της περιόδου, με τις βασικές πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές αλλά και ατομικές-ανθρώπινες παραμέτρους του. Τελικός στόχος, να κατανοηθεί ότι η Ελληνική Επανάσταση ήταν ένα κορυφαίο, πολυσύνθετο ιστορικό γεγονός ευρωπαϊκών και παγκόσμιων διαστάσεων.

Κατά τη διάρκεια της τελικής φάσης της δημιουργίας, οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί θα έλθουν σε επαφή μέσω επιμόρφωσης από το ΠΜΣ "Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες" και την Επιστημονική Ένωση "ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ" με την τέχνη του κινηματογράφου (σενάριο, ντεκουπάζ, πλάνα, μουσική επένδυση, αφήγηση, μοντάζ) και θα προβληματιστούν για τη σχέση της κινηματογραφικής τέχνης και της Ιστορίας, καθώς και τον ρόλο της κινηματογραφικής γραφής στη ανανέωση της διδασκαλίας της Ιστορίας στην εκπαίδευση.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

1. Το μαθητικό και το εκπαιδευτικό ντοκιμαντέρ θα έχουν **θέμα προσδιορισμένο με σαφήνεια** και **ενταγμένο σε χρονικό πλαίσιο**.
2. **Θα είναι πρωτότυπη δημιουργία ειδικά για το διαγωνισμό και δεν θα έχει προβληθεί ή παρουσιαστεί όλο ή μέρος του πριν τον διαγωνισμό.**
3. Θα έχουν διάρκεια **α) έως 10' τα μαθητικά ντοκιμαντέρ** (συμπεριλαμβανομένων των τίτλων) **γ) έως 15' τα ντοκιμαντέρ των εκπαιδευτικών** (συμπεριλαμβανομένων των τίτλων) **και θα συνοδεύονται** από πρόταση διδακτικής αξιοποίησης στο πλαίσιο της σχολικής διδασκαλίας (σχέδιο μαθήματος σε μορφή word).
4. Θα αναρτηθούν στην ειδική πλατφόρμα του διαγωνισμού σε **μορφή αρχείου avi ή mp4**.
5. Στους **τίτλους τέλους** πρέπει να αναγράφονται **όλοι οι συντελεστές**, καθώς και **οι πηγές** από τις οποίες αντλήθηκε το υλικό.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι διοργανωτές του διαγωνισμού δηλώνουν ότι:

1. Θα παράσχουν επιστημονική βοήθεια με ειδική βιβλιογραφία και βασικές πηγές άντλησης κινηματογραφικού υλικού. Η σχετική ανακοίνωση θα αναρτηθεί στην

ιστοσελίδα του περιοδικού www.neapaideia-glossa.gr και θα ανανεώνεται συνεχώς.

2. Θα προσφέρουν ειδική επιμόρφωση σε θέματα δημιουργίας ιστορικού ντοκιμαντέρ από το ΠΜΣ "Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες" και την Επιστημονική Ένωση "ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ"
3. Δε θα παράσχουν τεχνική βοήθεια. Για το μοντάζ μπορούν οι ενδιαφερόμενοι να χρησιμοποιήσουν προγράμματα με δωρεάν πρόσβαση από το διαδίκτυο ή επαγγελματικά προγράμματα. **Το μοντάζ, όπως και οι λήψεις, δεν θα πρέπει να γίνουν από επαγγελματία αλλά από τους δημιουργούς των ντοκιμαντέρ.**

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Οι συμμετέχοντες θα αποστείλουν τη **φόρμα συμμετοχής** στη διεύθυνση: **ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ, Χαριλάου Τρικούπη 31, 10681 Αθήνα** ή ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: neapaideia.journal@gmail.com έως τις 23 Δεκεμβρίου 2020 τηλ. 210-3636007 ή 6944165949
2. Τα ντοκιμαντέρ θα πρέπει να αναρτηθούν σε ειδική πλατφόρμα της διοργάνωσης το **αργότερο ως την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 23 Απριλίου 2021.**

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Τα ντοκιμαντέρ των μαθητών και των εκπαιδευτικών θα κριθούν από κριτική επιτροπή ειδικών, που θα εποπτεύεται από ειδική επιστημονική επιτροπή.

Την **Επιστημονική Επιτροπή**, που θα αποτελείται από το **Δήμαρχο Ψαρών, σημαντικούς ιστορικούς της Επανάστασης, δημιουργούς του κινηματογράφου, καθώς και εκπροσώπους των φορέων συνδιοργάνωσης του διαγωνισμού** θα συντονίζει ο κ. **Κώστας Αγγελάκος**, Καθηγητής στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Διευθυντής του περιοδικού *Νέα Παιδεία*.

Την **ειδική κριτική επιτροπή**, που αποτελείται από ιστορικούς, ανθρώπους του κινηματογράφου και εκπαιδευτικούς, συντονίζει η κ. **Νατάσα Μερκούρη**, φιλόλογος, Αντιπρόεδρος της Επιστημονικής Ένωσης «Νέα Παιδεία».

ΠΡΟΒΟΛΗ

Το **Ιόνιο Πανεπιστήμιο** («Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες») θα αναρτήσει στην ιστοσελίδα του την ανακοίνωση της διοργάνωσης, θα δημιουργήσει ειδικό διαφημιστικό σποτ, θα προβάλλει σε ημερίδες και εκδηλώσεις τα βραβευθέντα ντοκιμαντέρ ενώ θα συμπεριλάβει σε ειδικό τόμο τις διδακτικές προσεγγίσεις των εκπαιδευτικών που θα βραβευτούν.

Ο Δήμος Ψαρών θα αναρτήσει στην ιστοσελίδα του και θα προβάλλει την ανακοίνωση της διοργάνωσης καθώς και θα ευαισθητοποιήσει την τοπική εκπαιδευτική και μαθητική κοινότητα.

Η **Νέα Παιδεία** θα προβάλλει τη διοργάνωση στην ιστοσελίδα της www.neapaideia-glossa.gr και στα ενημερωτικά δελτία προς τους συνδρομητές του περιοδικού, τους εκπαιδευτικούς, πανεπιστημιακά τμήματα, φορείς που δραστηριοποιούνται στον χώρο της εκπαίδευσης, καθώς και σχολεία της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Επίσης, θα στείλει δελτίο τύπου στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο

Η ΕΡΤ θα προβάλλει το διαγωνισμό μέσα από ειδικό τηλεοπτικό σποτ των οργανωτών.

ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ (ΜΑΪΟΣ 2021)

Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων και η τελετή απονομής των βραβείων θα γίνει στην Αθήνα το **Σάββατο, 28 Μαΐου 2021** σε αίθουσα των Γενικών Αρχείων του Κράτους ή στο Ωδείο Αθηνών.

Θα δοθούν συνολικά **τρία βραβεία** και **τρεις έπαινοι για τα ντοκιμαντέρ των μαθητών**, και **τρία βραβεία** για τα ντοκιμαντέρ και τις διδακτικές προτάσεις των εκπαιδευτικών, τα οποία θα συνοδεύονται από ειδικό δίπλωμα και αναμνηστικά δώρα των χορηγών/δωροθετών του διαγωνισμού.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης θα περιλαμβάνει χαιρετισμούς από τους διοργανωτές, την απονομή των βραβείων και των επαίνων, και την προβολή των βραβευμένων ντοκιμαντέρ.