



ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Διευθυντής: Νίκος Ευθυμιάδης

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 38 & ΥΔΡΑΣ • 431 00 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΤΗΛ. 24410 75440, 42896 • Fax: 24410 21970

e-mail: nke@otenet.gr



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Από Πέμπτη 8 έως Κυριακή 18 Μαΐου 2025.

Η 17^η ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΤΟΥ 43^{ου} ΔΙΕΘΝΟΥΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ -

ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

Μία πολύ σημαντική Πολιτιστική, Καλλιτεχνική και Εκπαιδευτική εκδήλωση διοργανώνεται στα πλαίσια του 43ου Διεθνούς Φεστιβάλ Καρδίτσας από Πέμπτη 8 έως Κυριακή 18 Μαΐου 2025 στην Καρδίτσα, στο Μουζάκι και στην Λίμνη Πλαστήρα.

Η 17^η Διεθνής Συνάντηση Σχολικών Χορωδιών αφορά όλες τις σχολικές Χορωδίες της Ελλάδος και του εξωτερικού και υλοποιείται με πρωτοβουλία της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Χορωδιών και Διευθυντών Χορωδίας.

Συγκεκριμένα, η 17^η ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ του 43ου Διεθνούς Φεστιβάλ Καρδίτσας, κορυφαίου Φεστιβαλικού θεσμού και πρότυπο επαρχιακού Φεστιβάλ, θα πραγματοποιηθεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού από την Πέμπτη 8 έως Κυριακή 18 Μαΐου 2025, στην Καρδίτσα, στο Μουζάκι και στους Σοφάδες και είναι επίσης αφιερωμένος στον κορυφαίο συνθέτη της Χορωδιακής μουσικής της Αναγέννησης Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

για τα 500 χρόνια από τη γέννησή του, στον Γάλλο συνθέτη Όπερας George Bizet (1838-1875) για τα 150 χρόνια από τον θάνατό του, στον Johann Strauss για τα 200 χρόνια από τη γέννησή του (1825-1899), στον Ιταλό συνθέτη Alessandro Scarlatti για τα 300 χρόνια από τον θάνατό του (1660-1725), στον Antonio Salieri (1750-1825) για την 200η επέτειο από τον θάνατο του και στον κορυφαίο Έλληνα συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη για τα 100 χρόνια από τη γέννησή του (1925-2025)

Επίσης, συμμετέχουν στη Διεθνή Καλλιτεχνική Επιτροπή του Φεστιβάλ ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής Γιώργος Κουμεντάκης, ο διάσημος Ιταλός Μαέστρος Leonardo Quadri, η τ. Πρόεδρος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Νις (Σερβία) Μαέστρος Suzana Kostic, ο συνθέτης Γιώργος Κουρουπός, τέως Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ορχήστρας των Χρωμάτων του Μεγάρου Μουσικής, καθώς και τέως Πρόεδρος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και Ομότιμος Καθηγητής του Ιονίου Πανεπιστημίου, ο καθηγητής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, συνθέτης Χρήστος Σαμαράς, ο συνθέτης και μαέστρος Δημήτρης Μηνακάκης, ο συνθέτης Γιάννης Δροσίτης, ο συνθέτης Χρήστος Αναστασίου, ο συνθέτης Ιωσήφ Βάλετ κ.α.

Πρόκειται για το μεγαλύτερο Φεστιβάλ Χορωδιών παγκοσμίως με την συμμετοχή 150 χορωδιών, ορχηστρών, σολίστ, μαέστρων και συνθετών από Ελλάδα και το εξωτερικό, συνεργαζόμενο με τρία μεγάλα φεστιβάλ - διαγωνισμούς - εκπαιδευτικούς θεσμούς του εξωτερικού.

Αποτελεί ένα μοναδικό θεσμό με τον οποίο γίνεται ουσιαστική αισθητική παρέμβαση στην ουσία της Καλλιτεχνικής Αγωγής και Παιδείας.

Για δέκατη έβδομη φορά πραγματοποιείται ένας Χορωδιακός Θεσμός, που αφορά όλες τις σχολικές Χορωδίες (παιδικές-νεανικές) και βοηθά στην ανάπτυξη της μουσικής και Χορωδιακής εκπαίδευσης του τόπου μας. Πρόκειται για μια Χορωδιακή Πανδαισία από σχολικές χορωδίες της Ελλάδος, καθώς και την συμμετοχή εκλεκτών ξένων χορωδιών.

Στην 17η Διεθνή Συνάντηση Σχολικών Χορωδιών μπορούν να λάβουν μέρος σχολικές χορωδίες (παιδικές-νεανικές-μεικτές) από σχολικές μονάδες της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, που θα δηλώσουν συμμετοχή.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται στα πλαίσια του 43ου Διεθνούς Χορωδιακού Φεστιβάλ Καρδίτσας, που αποτελεί κορυφαίο μουσικό και πολιτιστικό θεσμό του Νομού Καρδίτσας και τελεί υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του καθηγητή και Μαέστρου Δρ. Νίκου Ευθυμιάδη.

Το πρόγραμμα είναι διάρκειας 10 - 20 λεπτών για κάθε Χορωδία. Σε όλες τις χορωδίες και τους διευθυντές θα δοθούν Διπλώματα Συμμετοχής.

Είναι δε γνωστό ότι ο κορυφαίος Ελβετός παιδαγωγός Πεσταλότζι θεωρεί την χορωδία ως το αναντικατάστατο μέσο για την ηθική διαπαιδαγώγηση των νέων διαμέσου της σχολικής εκπαίδευσης.

Η 17η Διεθνής Συνάντηση Σχολικών Χορωδιών αποτελεί το βήμα παρουσίασης της σημαντικής δουλειάς, που επιτελούν οι καθηγητές Μουσικής στα σχολεία.

Στόχος της διοργάνωσης είναι η καλλιέργεια της Χορωδιακής Τέχνης ως δημιούργημα του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού, η φωνητική εξάσκηση των μαθητών και η ενθάρρυνση των σχολικών μονάδων στη δημιουργία αξιόλογων Χορωδιών, οι οποίες μπορούν να εκπροσωπούν την Ελλάδα σε Διεθνή Φεστιβάλ, Διαγωνισμούς και Συναντήσεις Χορωδιών. Παράλληλα, αναδεικνύεται το τεράστιο εκπαιδευτικό έργο του Καθηγητή Μουσικής της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης διαμέσου του Χορωδιακού εργαλείου.

Επίσης, θα υπάρξουν και πρώτες παγκόσμιες εκτελέσεις σε έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών, ύστερα από παραγγελία του Φεστιβάλ σε σημαντικούς συνθέτες. Επίσης, ως κοινά έργα θα παρουσιαστούν αποσπάσματα από χορωδιακά έργα, που θα σταλούν έγκαιρα στις Χορωδίες για μελέτη. Σίγουρα ένα εξ αυτών θα είναι η «Ωδή της Χαράς» του Μπετόβεν.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Καρδίτσας αναλαμβάνει να προωθήσει τις καλύτερες σχολικές χορωδίες (εφ' όσον το επιθυμούν) να εμφανιστούν σε σημαντικές συναυλίες, Διαγωνισμούς και Φεστιβάλ του εξωτερικού.

Θα υπάρξει και Διεθνής Κριτική Επιτροπή, η οποία θα επιλέξει τις καλύτερες σχολικές Χορωδίες.

Στη διοργάνωση συμμετέχουν η Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων, η Περιφερειακή Ενότητα Καρδίτσας (Περιφέρεια Θεσσαλίας), ο Δήμος Καρδίτσας, ο Δήμος Μουζακίου, ο Δήμος Σοφάδων και η Πανελλήνια Ομοσπονδία Χορωδιών και διευθυντών Χορωδίας και υλοποιείται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Επισημαίνεται πως οι Συναντήσεις Σχολικών Χορωδιών είναι κάτι πρωτότυπο, μοναδικό, πολύ όμορφο, με Καλλιτεχνική, Ψυχαγωγική και Επιμορφωτική Χροιά, με πρωταγωνιστές μαθητές των Δημοτικών και Γυμνασίων όλης της Χώρας.

Βασική επιδίωξη είναι μέσω της εκδήλωσης η προσέγγιση της μαθητιώσας νεολαίας με την αρχαία ελληνική μουσική, την πολυφωνική μουσική του 15^{ου}-16^{ου} αιώνα, αλλά και τη σύγχρονη ελληνική δημιουργία.

Εκατοντάδες μαθητές δουλεύουν εντατικά, συστηματικά και πειθαρχημένα επί μήνες για να προσφέρουν ένα σπουδαίο μουσικό αποτέλεσμα. Η άριστη συνεργασία διευθυντή, Συλλόγου Διδασκόντων και εξειδικευμένου και δυναμικού Καθηγητή Μουσικής δείχνει ότι μπορεί να γίνουν θαύματα στο σχολείο.

Οι Διεθνείς Συναντήσεις Σχολικών Χορωδιών αποτελούν μια σημαντική τομή για την Εκπαίδευση και τον Πολιτισμό της Ελλάδος.

Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ παρουσιάζει ο κορυφαίος ΑΛΕΞΗΣ ΚΩΣΤΑΛΑΣ.

Οι χορωδίες που θα λάβουν μέρος, μπορούν να εκπροσωπήσουν το Διεθνές Φεστιβάλ Καρδίτσας και τη χώρα μας σε σπουδαία, Μουσικό - Χορωδιακά Φεστιβάλ του εξωτερικού όπως στο Νόβισαντ της Σερβίας, στο Νις της Σερβίας (τον Αύγουστο κάθε χρόνο) , στο Castellamare di Stabia (Νάπολη) της Ιταλίας, στη Ρώμη της Ιταλίας, στο Βασαου της Ρουμανίας και στην Ορανα της Τσεχίας.

Επίσης, συνεργαζόμαστε με τον πολύ σημαντικό διαγωνισμό της Σερβίας Sirmiouin στην Mitronica της Σερβίας (δεν έχει οριστικοποιηθεί η ημερομηνία), για όργανα και τραγούδι, τον οποίο σας συνιστούμε ανεπιφύλακτα αν έχετε αξιόλογους νεαρούς μουσικούς.

Επίσης, μπορούν να λάβουν μέρος στο σημαντικό CAMPUS ESTIVO MUSICALE του SALERNO ΙΤΑΛΙΑΣ.

Αιτήσεις συμμετοχής υποβάλλονται μέχρι τις 15 Δεκεμβρίου 2024.

Για πληροφορίες, δηλώσεις συμμετοχής και παρτιτούρες από τα κοινά έργα οι σχολικές Χορωδίες και οι Διευθυντές τους, μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Διεθνούς Φεστιβάλ Καρδίτσας και της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Χορωδιών και Διευθυντών Χορωδίας, Κολοκοτρώνη 38 & Ύδρας, τηλ : 24410-75440,42896, κινητό : 6944442532 και e-mail: nke@otenet.gr και nikosefthimiadis22@gmail.com.